

# Guía metodológica para la incorporación de técnicas cualitativas en la extensión dirigida a personas jóvenes

Cuaderno n.º 4:  
técnicas de monitoreo y evaluación  
participativa

---





Guía metodológica para la incorporación de técnicas cualitativas para la extensión dirigida a personas jóvenes. Cuaderno n.º4: Técnicas de monitoreo y evaluación participativa elaborado por el IICA se publica bajo la Licencia Creative Commons Reconocimiento-Compartir igual 4.0 IGO (CC-BY-SA 4.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/igo/>) Creado a partir de la obra en [www.iica.int](http://www.iica.int)

El Instituto promueve el uso justo de este documento, así como el tratamiento de los datos personales, de acuerdo con la normativa del IICA vigente. Se solicita que sea citado apropiadamente cuando corresponda y que se garantice el derecho de toda persona a la protección de sus datos personales, según la normativa del IICA.

Esta publicación está disponible en formato electrónico (PDF) en el sitio web institucional en <https://repositorio.iica.int/>

Coordinación editorial: Andrea Marcela Ávila Segura

Corrección de estilo: Unidad de idiomas de IICA

Diagramado y Diseño de portada: Fernanda Rojas Rodríguez

Rojas Poveda, Maritza

Guía metodológica para la incorporación de técnicas cualitativas para la extensión dirigida a personas jóvenes. Cuaderno n.º4: Técnicas de monitoreo y evaluación participativa/ San José, Costa Rica: IICA, 2026, 27 p ; 21 x 16 cm.

ISBN: 978-92-9273-227-1

Publicado también en inglés

1. Juventud rural 2. Extensión 3. Agricultura I. IICA II. Título

AGRIS  
E50

DEWEY  
323.352

San José, Costa Rica  
2026

## Tabla de contenido

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Propósito del cuaderno</b>                                                          | <b>4</b>  |
| <b>2. Fundamento metodológico de las técnicas de monitoreo y evaluación participativa</b> | <b>4</b>  |
| <b>3. Monitoreo y evaluación participativa</b>                                            | <b>5</b>  |
| 3.1. El monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista                             | 6         |
| 3.2. Características del monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista            | 6         |
| 3.3. Preguntas clave acerca del monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista     | 7         |
| 3.4. Relación entre el monitoreo y la evaluación y el trabajo extensionista               | 7         |
| <b>4. Técnicas</b>                                                                        | <b>9</b>  |
| 4.1. Matriz de valoración                                                                 | 10        |
| 4.2. Evaluación grupal                                                                    | 11        |
| 4.3. Árbol de logros                                                                      | 13        |
| 4.4. Encuesta digital posproyecto                                                         | 14        |
| 4.5. Árbol de lecciones aprendidas                                                        | 16        |
| 4.6. Historias de cambio más significativo                                                | 17        |
| 4.7. Semáforo comunitario                                                                 | 19        |
| 4.8. Cartografía comparativa (antes - después)                                            | 20        |
| 4.9. Video participativo acerca de resultados                                             | 21        |
| 4.10. Exposición fotográfica comunitaria                                                  | 23        |
| 4.11. Tablero o mural de resultados                                                       | 24        |
| 4.12. Evaluación por pares o entre comunidades                                            | 25        |
| <b>5. Cierre: orientaciones para la continuidad del proceso formativo</b>                 | <b>27</b> |
| <b>6. Bibliografía</b>                                                                    | <b>28</b> |

## 1. Propósito del cuaderno

El *Cuaderno n.º 4: técnicas de monitoreo y evaluación participativa* es una herramienta práctica, orientada a fortalecer las capacidades de quienes facilitan procesos formativos, de acompañamiento y de gestión de proyectos, con énfasis en el trabajo de las personas extensionistas. Plantea el monitoreo y la evaluación no solo como ejercicios técnicos de recolección de datos, sino también como procesos pedagógicos y relacionales, mediante los cuales las personas extensionistas promueven la reflexión crítica, generan evidencia útil para la toma de decisiones y fomentan, junto con las comunidades, una comprensión compartida de los cambios requeridos en los territorios.

Se sustenta en principios éticos y pedagógicos que promueven prácticas de monitoreo y evaluación respetuosas y participativas. Propone la aplicación de técnicas con sentido, vinculadas con los objetivos de cada proceso y el contexto territorial, por medio de la integración de enfoques de interculturalidad, inclusión, derechos humanos, cuidado mutuo y diálogo intergeneracional. Ofrece criterios simples para que las personas extensionistas seleccionen y adapten herramientas de seguimiento y evaluación según las características del grupo, el proyecto y el territorio, en pro de la participación eficaz de quienes suelen tener menos voz en la toma de decisiones.

Reconoce de forma explícita el papel estratégico de las juventudes rurales en la generación de información y conocimiento sobre su propia realidad. Las técnicas propuestas ayudan a visibilizar sus puntos de vista, a recoger sus percepciones acerca de los cambios logrados o pendientes y a propiciar un diálogo más horizontal en torno a saberes locales y marcos técnicos de planificación y monitoreo y evaluación. De este modo, las personas extensionistas cuentan con recursos concretos para documentar avances, dificultades y lecciones aprendidas, al mismo tiempo que fortalecen la organización comunitaria y la corresponsabilidad en los procesos de desarrollo.

Se trata de un material flexible y adaptable al estilo de cada persona extensionista y a la realidad de cada territorio. A través del uso de técnicas breves y sencillas para el seguimiento continuo, la evaluación periódica y la devolución de resultados, contribuye a una extensión más participativa, transparente y coherente con la dignidad de las personas, el fortalecimiento del tejido social y el cuidado del territorio. Más que listas de indicadores aislados, propone procesos de monitoreo y evaluación que alimentan el aprendizaje colectivo, la mejora de las intervenciones y la incidencia en políticas públicas rurales.

## 2. Fundamento metodológico de las técnicas de monitoreo y evaluación participativa

Las técnicas de monitoreo y evaluación participativa que se presentan en este cuaderno se fundamentan en la tradición de la educación popular, las metodologías participativas y los enfoques contemporáneos de extensión rural con perspectiva territorial. Desde esta perspectiva, el seguimiento y la evaluación de un proceso formativo o de un proyecto no son ejercicios externos ni meramente administrativos, sino herramientas pedagógicas estratégicas para generar una reflexión crítica, reconocer los saberes de las juventudes rurales y de otros actores comunitarios y formular

de modo colectivo criterios sobre lo que se considera un avance, logro o cambio relevante en cada territorio.

Además, se diseñaron según los principios de horizontalidad, diálogo de saberes, aprendizaje significativo, interculturalidad, enfoque de derechos y protagonismo juvenil planteados por la educación popular latinoamericana y por diversas corrientes de evaluación participativa, lo que implica que los indicadores, las preguntas de evaluación y los criterios de éxito se elaboran a partir de las experiencias reales de las personas jóvenes, su relación con el territorio, sus condiciones de vida y trabajo y sus aspiraciones personales y comunitarias. De acuerdo con lo anterior, el monitoreo y la evaluación cumplen una función doble: generan información rigurosa y útil para la gestión y, al mismo tiempo, fortalecen las capacidades críticas, organizativas y de liderazgo en las comunidades.

Asimismo, estas técnicas fueron seleccionadas y adaptadas, considerando las características específicas de las juventudes rurales en materia de diversidad territorial, responsabilidades productivas y de cuidado, identidad comunitaria, uso diferencial de las tecnologías y condiciones de desigualdad, así como las necesidades de las personas extensionistas que requieren instrumentos prácticos, flexibles y culturalmente pertinentes.

Las dinámicas propuestas en este cuaderno se inspiran en métodos clásicos de trabajo grupal y evaluación participativa (líneas de tiempo de cambios, mapas de logros en el territorio, matrices de valoración, historias de vida y de cambio, árboles de problemas y soluciones, semáforos participativos y encuestas rápidas comunitarias, entre otros) que han resultado eficaces en iniciativas de desarrollo comunitario, fortalecimiento organizacional y formación de liderazgos.

En el ámbito del monitoreo y la evaluación el rol de la persona extensionista consiste en facilitar el diálogo y mediar en el aprendizaje, más que en recolectar datos para elaborar informes. Para ello, este compendio de técnicas ofrece herramientas dirigidas a facilitar el análisis colectivo, la devolución de resultados y la formulación conjunta de recomendaciones, en coherencia con una extensión rural que reconoce la dignidad de las personas jóvenes y adultas, valora sus aportes y potencia su capacidad para transformar sus territorios. Por consiguiente, el monitoreo y la evaluación participativa se conciben no solo como requisitos formales para la ejecución de los proyectos, sino también como espacios vivos de encuentro, reflexión y acción.

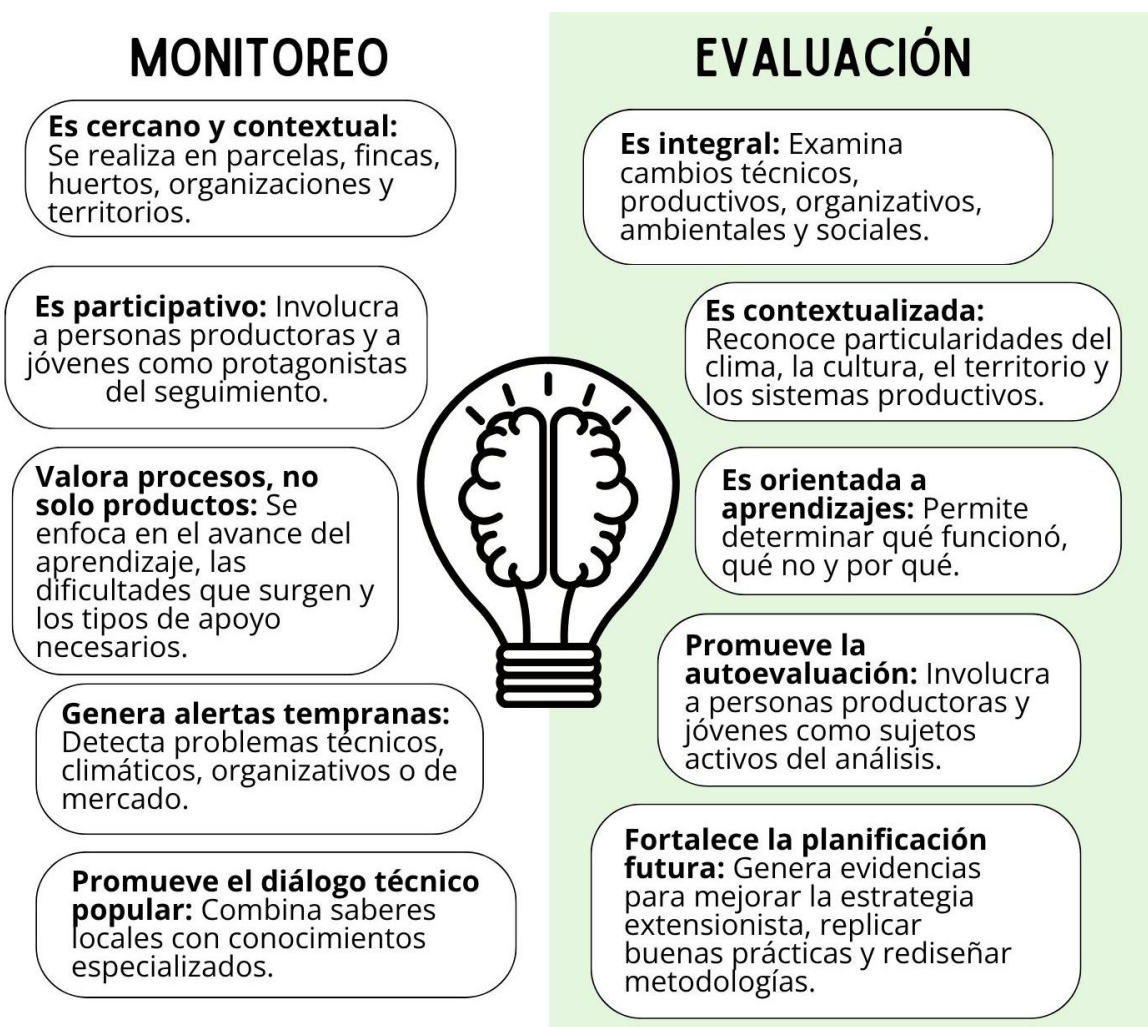
### **3. Monitoreo y evaluación participativa**

En la labor extensionista el monitoreo y la evaluación constituyen un proceso clave para comprender el avance en las acciones de acompañamiento técnico, organizativo y formativo en los territorios, así como para valorar los cambios que dichas acciones generan en las personas, familias y comunidades rurales. Dicho proceso no solo mide resultados, sino también fortalece el aprendizaje colectivo, la toma de decisiones fundamentada, la participación social y la sostenibilidad de las iniciativas de desarrollo rural.

### 3.1. El monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista



### 3.2. Características del monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista



### 3.3. Preguntas clave acerca del monitoreo y la evaluación en el trabajo extensionista

#### 3.3.1. Monitoreo



#### 3.3.2. Evaluación



### 3.4. Relación entre el monitoreo y la evaluación y el trabajo extensionista

El monitoreo y la evaluación son los pilares de un trabajo extensionista efectivo, inclusivo y centrado en las personas.

- Por medio del monitoreo se apoya la labor de extensión y se brinda de manera continua información desde el territorio.
- A través de la evaluación se explican los cambios logrados y se obtiene orientación para la toma de decisiones estratégicas.

- Mediante su uso conjunto se mejora la calidad del acompañamiento, se fortalecen las capacidades locales y se garantiza la pertinencia, la sostenibilidad y la adecuación cultural de las acciones extensionistas.

### Beneficios del monitoreo y la evaluación para el trabajo extensionista rural

1. **Mayor pertinencia.** La asistencia técnica es ajustada a las realidades cambiantes del territorio.
2. **Mayor participación.** Se incluye a las juventudes y familias agricultoras en la toma de decisiones.
3. **Mejores resultados.** Se corrigen los errores y se potencian las prácticas exitosas.
4. **Sostenibilidad.** Se identifican factores clave que sostienen el aprendizaje y la innovación.
5. **Rendición de cuentas.** Se muestran los avances logrados a las comunidades, instituciones y entidades cooperantes.
6. **Innovación continua.** Se genera conocimiento útil para mejorar los modelos extensionistas.

En la siguiente tabla se presentan las principales técnicas utilizadas en el monitoreo y la evaluación participativa en el trabajo extensionista rural. Dichas técnicas se clasifican en tradicionales y no tradicionales. Las tradicionales son aquellas ampliamente utilizadas en enfoques clásicos de seguimiento y evaluación comunitaria debido a su estandarización y uso extendido en proyectos sociales e iniciativas territoriales (p. ej., la matriz de valoración, la evaluación grupal, el árbol de logros, la encuesta digital posproyecto y el árbol de lecciones aprendidas), mientras que las no tradicionales son metodologías más recientes, innovadoras o creativas, que incorporan recursos narrativos, audiovisuales o visuales o dinámicas alternativas para documentar los cambios y las lecciones aprendidas (como las historias de cambio más significativo, el semáforo comunitario, la cartografía comparativa antes-después, el video participativo de resultados, la exposición fotográfica comunitaria, el tablero o mural de resultados y la evaluación por pares o entre comunidades), cuyo fin es ampliar las formas de análisis, devolución y producción de evidencia de conformidad con la experiencia de las personas participantes.

Juntas, estas herramientas facilitan la valoración colectiva de los avances alcanzados, la identificación de desafíos persistentes y la sistematización de lecciones aprendidas relevantes para la mejora continua de las intervenciones. Desde un enfoque participativo, el monitoreo y la evaluación no se reducen a la verificación técnica de resultados ni a la recolección de datos para la elaboración de informes: constituyen procesos pedagógicos y relacionales que impulsan la reflexión crítica, la transparencia y la toma de decisiones compartida. Además, permiten reconocer la diversidad de perspectivas presentes en los territorios, oír la voz de las juventudes rurales y generar condiciones para que la evidencia reunida sea socialmente significativa, contextualizada y útil para orientar las acciones extensionistas.

**Tabla 1.** Técnicas de evaluación participativa.

| Técnica                                         | Tipo           | Ejemplo de aplicación                                                                        |
|-------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Matriz de valoración</b>                     | Tradicional    | Evaluación de resultados según criterios definidos colectivamente.                           |
| <b>Evaluación grupal</b>                        | Tradicional    | Taller de reflexión colectiva sobre logros y desafíos.                                       |
| <b>Árbol de logros</b>                          | Tradicional    | Representación visual de los resultados obtenidos y factores de éxito.                       |
| <b>Encuesta digital posproyecto</b>             | Tradicional    | Recolección de opiniones finales mediante herramientas digitales colaborativas.              |
| <b>Árbol de lecciones aprendidas</b>            | Tradicional    | Representación simbólica de logros, desafíos y lecciones aprendidas.                         |
| <b>Historias de cambio significativo</b>        | No tradicional | Recopilación de relatos en torno a transformaciones personales o colectivas.                 |
| <b>Semáforo comunitario</b>                     | No tradicional | Evaluación visual de los avances del proyecto por medio de colores (verde, amarillo y rojo). |
| <b>Cartografía comparativa “antes-después”</b>  | No tradicional | Mapa participativo a través del cual se comparan las condiciones iniciales y finales.        |
| <b>Video participativo acerca de resultados</b> | No tradicional | Creación colectiva de un video en el que se resumen el proceso y las lecciones aprendidas.   |
| <b>Exposición fotográfica comunitaria</b>       | No tradicional | Muestra pública de fotografías tomadas durante todo el proyecto.                             |
| <b>Tablero o mural de resultados</b>            | No tradicional | Espacio visual para compartir avances, lecciones aprendidas y compromisos futuros.           |
| <b>Evaluación por pares o entre comunidades</b> | No tradicional | Intercambio entre grupos para valorar mutuamente sus avances y desafíos.                     |

#### 4. Técnicas

Las técnicas de monitoreo y evaluación que se describen más adelante son recursos prácticos dirigidos a apoyar el trabajo con jóvenes rurales en procesos formativos, organizativos y de extensión. No se trata simplemente de instrumentos por utilizar, sino de estrategias para dialogar sobre los cambios que se persiguen y se logran en los territorios, recoger percepciones y lecciones aprendidas y vincular las experiencias de las personas jóvenes con los objetivos del proyecto, programa o proceso de acompañamiento. Mediante dinámicas breves, simbólicas y sencillas, se busca abrir el diálogo, identificar avances y desafíos, reconocer saberes adquiridos previamente, visibilizar la diversidad territorial y generar un clima de confianza, reflexión y cuidado en torno a la información que se intercambia.

Estas técnicas se pueden aplicar tanto en actividades presenciales como virtuales. Están diseñadas para que las personas extensionistas puedan adaptarlas a distintos contextos rurales, tamaños de grupo y temáticas, siempre con una perspectiva de inclusión, enfoque de derechos y valoración de las juventudes como protagonistas de los procesos de cambio en sus territorios. De este modo, el

monitoreo y la evaluación dejan de ser ejercicios externos y se convierten en oportunidades para fortalecer la organización comunitaria, la rendición de cuentas y la toma de decisiones compartida.

#### 4.1. Matriz de valoración

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>        | Evaluar de manera colectiva los resultados de un proceso, una práctica o un proyecto, por medio de la aplicación de criterios definidos por las juventudes rurales, a fin de promover la reflexión, el consenso y el aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <b>Tiempo</b>          | 1 sesión de 1-2 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Materiales</b>      | Un papelógrafo o una pizarra, tarjetas, marcadores, una tabla simple (criterios por niveles de valoración) y calcomanías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Definición de la técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique que se va a utilizar una matriz para evaluar el proyecto según los criterios que los miembros del grupo definan.</li> <li>• Aclare que el objetivo es aprender del proceso, no calificar a las personas.</li> </ul> <p><b>Elaboración colectiva de los criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte al grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aspectos de este proyecto deben ser evaluados?</li> <li>○ ¿En cuáles podríamos haber avanzado de alguna manera?</li> </ul> </li> <li>• Anote las ideas en un papelógrafo.</li> <li>• Con base en las respuestas, defina de 4 a 6 criterios claros (p. ej., participación, organización, habilidades técnicas, impacto en la comunidad, trabajo en equipo, etc.).</li> <li>• Junto con el grupo, acuerde los criterios finales que se incluirán en la matriz.</li> </ul> <p><b>Diseño de la matriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuje en el papelógrafo una tabla con: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Filas, en las que se anotarán los criterios acordados, y</li> <li>○ Columnas, en las que se indicarán los niveles de logro (bajo, medio o alto).</li> </ul> </li> <li>• Coloque la matriz en un lugar visible para todas las personas.</li> </ul> <p><b>Definición colectiva de los niveles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con respecto a cada criterio, pregunte: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué significa que en este criterio el nivel de logro sea alto?</li> <li>○ ¿Qué implica que el nivel sea medio?</li> <li>○ ¿Qué supone que sea bajo?</li> </ul> </li> <li>• Escriba ejemplos en la matriz o en un papel colocado a la par de cada nivel.</li> </ul> <p><b>Valoración en subgrupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida el grupo en subgrupos de 3 a 5 personas.</li> <li>• Entregue a cada subgrupo calcomanías, marcadores o notas adhesivas.</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a cada subgrupo que discuta cada criterio y que determine en qué nivel está el proyecto.</li> <li>• Solicite a cada subgrupo que indique en la matriz el nivel correspondiente al criterio con un punto, una cruz o una calcomanía.</li> </ul> <p><b>Análisis colectivo de los resultados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Junto con el grupo, observe en cuáles criterios hay más marcas en los niveles alto, medio o bajo.</li> <li>• Formule las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿Por qué creen que se alcanza un nivel más alto en este criterio?</li> <li>◦ ¿Qué nos faltó para avanzar más en este otro?</li> </ul> </li> <li>• Registre en otro papelógrafo las principales explicaciones.</li> </ul> <p><b>Cierre con recomendaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que, de conformidad con el análisis, el grupo formule recomendaciones o acuerdos para futuros proyectos.</li> <li>• Escriba en un papel el título “Propuestas de mejora”.</li> </ul> |
| <b>Ejemplo</b> | <p>En un proyecto de huertas agroecológicas juveniles las personas jóvenes definieron cuatro criterios: participación, organización juvenil, manejo de técnicas agroecológicas y comercialización en ferias. Tras la discusión, formaron subgrupos para completar la matriz. En el criterio “participación” se ubicaron en un nivel alto, porque la asistencia y el involucramiento en las actividades fue constante; en el de “organización juvenil” se colocaron en un nivel medio, ya que se habían definido acuerdos y algunos roles, pero la coordinación dependía de pocas personas. En el criterio “manejo técnico” se ubicaron en un nivel alto, porque casi todas aplicaban abonos orgánicos; y en el de “comercialización” se posicionaron en un nivel medio, ya que pocas personas vendían de forma constante. Durante la plenaria una joven comentó que no sabían cómo fijar los precios, lo que llevó al acuerdo de solicitar la celebración de un taller sobre comercialización campesina durante el siguiente ciclo del proyecto.</p>                                                  |

## 4.2. Evaluación grupal

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | Generar un espacio de reflexión colectiva donde las juventudes rurales y otras personas participantes identifiquen logros, desafíos y lecciones aprendidas de un proceso, proyecto o actividad, a fin de fortalecer la toma de decisiones conjunta.                                                     |
| <b>Tiempo</b>        | 1 sesión de 1-2 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Materiales</b>    | Papelógrafos, tarjetas, marcadores, círculos o preguntas guía y calcomanías o símbolos para priorizar ideas                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Introducción y creación de ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque las sillas en círculo para que todas las personas se vean.</li> <li>• Explíqueles que la actividad consistirá en dialogar con honestidad para reflexionar sobre lo vivido en el proyecto.</li> </ul> |

- Subraye que no se trata de buscar culpables, sino de aprender de la experiencia.

#### **Ronda de apertura**

- Pida a cada persona joven que diga una palabra o frase corta que resuma lo que significó el proyecto para ella.
- Escuche todas las intervenciones sin discutir en esta primera ronda.

#### **Preguntas guía para la reflexión**

- Plantee las siguientes preguntas y fomente el diálogo:
  - En su opinión, ¿cuáles fueron los principales logros del proyecto?
  - ¿Cuáles cosas no salieron como esperábamos o resultaron difíciles?
  - ¿Qué aprendimos como juventudes rurales durante el proceso?
  - ¿Qué nos hubiera gustado hacer diferente?
- En papelógrafos registre las respuestas por tema (logros, dificultades, lecciones aprendidas, mejoras, etc.).

#### **Profundización en temas clave**

- Observe los temas que se repiten o generan más conversación.
- Invite al grupo a profundizar en ellos.
  - Indique que varias personas mencionan el tema de la comunicación. Pregúnteles qué pasó exactamente en ese sentido.
  - Hable de la falta de apoyo en la familia y pregunte cómo la vivieron.

#### **Elaboración colectiva de las conclusiones**

- Revise los papelógrafos y lea el texto en voz alta.
- Pregunte al grupo:
  - Si tuvieran que resumir en 3 ideas las lecciones que aprendimos de este proyecto, ¿cuáles serían?
- Elabore junto con todos los miembros del grupo una síntesis de:
  - Lo más valioso,
  - Lo más difícil,
  - Lo que no se puede repetir y
  - Lo que se debe conservar.

#### **Cierre con compromisos**

- Pida a cada participante que se refiera a una acción o a un compromiso personal o colectivo para fortalecer futuros procesos.
- Registre esos compromisos y, si es posible, saque una foto al papelógrafo para conservar una memoria de ellos.

#### **Ejemplo**

Dentro de un proyecto de turismo rural comunitario las juventudes se reúnen en el salón comunal y se sientan en círculo. En la ronda de apertura muchas personas mencionan palabras como “aprendizaje”, “reto” y “orgullo”. Cuando hablan de logros, coinciden en que la

creación de un sendero guiado es un gran avance: definen una ruta corta dentro de la comunidad (p. ej., hacia un mirador o una naciente), señalan puntos de interés y preparan un recorrido con estaciones, donde se explicará la historia local, la producción de la zona y el cuidado del bosque. Además, determinan quiénes serán las personas guías y cómo recibirán a las personas que visitan la comunidad. Sin embargo, cuando abordan las dificultades, se dan cuenta de que no todas las familias ofrecen un mismo grado de apoyo y que el *tour* guiado no se difunde lo suficiente. Una joven propone organizar turnos de guía y otra sugiere crear una página en Facebook para que la administre el grupo. El taller finaliza con el compromiso de las personas jóvenes de reunirse una vez al mes para dar seguimiento a estos acuerdos.

### 4.3. Árbol de logros

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>        | Visualizar de manera sencilla los resultados obtenidos por un grupo de jóvenes rurales y los factores que contribuyeron a su obtención, a fin de fomentar la reflexión colectiva y el reconocimiento del esfuerzo compartido.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  <b>Tiempo</b>          | 1 sesión de 1-1.5 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Materiales</b>      | Un papelógrafo con un dibujo de un árbol (raíces, tronco y ramas), tarjetas o notas adhesivas de colores y marcadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Dibujo del árbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En un papelógrafo dibuje un árbol grande, en el que se aprecien claramente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las raíces,</li> <li>El tronco y</li> <li>La copa.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Definición de las partes del árbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explique el significado de cada parte del árbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las raíces son los elementos que facilitaron el proceso (el apoyo, la motivación, las condiciones favorables, etc.),</li> <li>El tronco representa las actividades realizadas a lo largo del proyecto y</li> <li>La copa simboliza los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Trabajo por estaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en tres subgrupos.</li> <li>Asigne una parte del árbol a cada subgrupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>El subgrupo 1 escribe en las raíces aquello que hizo posible el proyecto (aliados, saberes adquiridos previamente, recursos comunitarios, motivaciones juveniles, etc.).</li> <li>El subgrupo 2 anota en el tronco las acciones emprendidas: talleres, reuniones, prácticas, campañas, ferias, etc.</li> </ul> </li> </ul> |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El subgrupo 3 registra en la copa los resultados: cambios visibles, nuevos espacios creados y habilidades desarrolladas.</li> </ul> <p><b>Rotación de los subgrupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los subgrupos que pasen de una estación a la otra:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El subgrupo que estaba en las raíces pasa al tronco,</li> <li>○ El que se hallaba en el tronco pasa a la copa y</li> <li>○ El que se ubicaba en la copa pasa a las raíces.</li> </ul> </li> <li>• En cada nueva estación el subgrupo debe:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leer lo que el subgrupo anterior escribió.</li> <li>○ Agregar información que considere necesaria.</li> <li>○ Hacer correcciones, si lo desean.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Plenaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a una persona de cada estación que explique lo que quedó escrito en su parte del árbol.</li> <li>• Anime al resto del grupo a complementar la explicación, si lo considera necesario.</li> <li>• Asegúrese de que todas las personas comprendan la “historia” completa que cuenta el árbol.</li> </ul> <p><b>Reflexión guiada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule algunas preguntas para profundizar en el tema:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuáles logros nos llenan más de orgullo y por qué?</li> <li>○ ¿Qué resultó esencial en las raíces para que la copa ofreciera estos frutos?</li> <li>○ Si ejecutáramos otro proyecto similar, ¿cuáles raíces deberíamos fortalecer desde el principio?</li> </ul> </li> <li>• Registre las ideas clave como conclusiones.</li> </ul> |
| <p> <b>Ejemplo</b></p> | <p>Como parte de un proyecto de manejo de residuos y reciclaje, las juventudes dibujan un árbol en la pared del salón comunal. En las raíces anotan muestras de apoyo como “motivación por parte de la docente”, “alianza con la municipalidad” y “preocupación por la contaminación del río”. En el tronco escriben actividades como “campañas de sensibilización”, “clasificación de residuos en la escuela” y “talleres con familias”. En la copa registran estos logros: “reducción de la basura en el río”, “creación del Ecoclub Juvenil” y “estaciones de reciclaje en la escuela”. Cuando se realiza la rotación de los grupos, agregan detalles que otros habían olvidado, como la importancia de las redes sociales para difundir las campañas. La reflexión final conduce al reconocimiento de que la constancia de las personas jóvenes resultó fundamental para el éxito del proyecto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### 4.4. Encuesta digital posproyecto

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <b>Objetivo</b></p> | <p>Reunir las opiniones finales de las juventudes rurales y otras personas participantes sobre un proyecto o proceso formativo, a través de herramientas digitales que permitan evaluar las lecciones aprendidas, la satisfacción y las oportunidades para mejorar.</p> |
| <p> <b>Tiempo</b></p>   | <p>1 sesión de 1-1.5 horas</p>                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b>    | Un papelógrafo con el dibujo de un árbol (raíces, tronco y ramas), tarjetas o notas adhesivas de colores y marcadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Diseño del instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique al grupo que se va a utilizar una encuesta digital para recoger opiniones de forma anónima y ordenada.</li> <li>• Junto con algunas personas jóvenes, defina los temas que se deben abordar (satisfacción, lecciones aprendidas, dificultades, sugerencias, etc.).</li> <li>• Elabore las preguntas en un formulario digital (p. ej., Google Forms) y combine: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preguntas cerradas (escala de 1 a 5, selección múltiple, etc.) y</li> <li>○ Preguntas abiertas (p. ej.: ¿Qué fue lo que le resultó más útil? ¿Qué mejoraría del proyecto?)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Validación de la encuesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pase la encuesta a 1 o 2 jóvenes para que la evalúen.</li> <li>• Pregúnteles si el lenguaje es claro y si las preguntas se entienden.</li> <li>• Realice ajustes en función de sus comentarios.</li> </ul> <p><b>Aplicación de la encuesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envíe el enlace de la encuesta por WhatsApp, correo electrónico o redes sociales.</li> <li>• Explique que las respuestas son confidenciales y que serán usadas para mejorar un proyecto o proceso.</li> <li>• Brinde apoyo a quienes tengan dificultades tecnológicas (p. ej., mediante la facilitación de un dispositivo o de ayuda para completar el formulario).</li> </ul> <p><b>Recolección y organización de los datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revise las respuestas desde la plataforma digital.</li> <li>• Observe las estadísticas automáticas (gráficos y porcentajes).</li> <li>• Lea con atención las respuestas abiertas e identifique los temas que se repiten.</li> </ul> <p><b>Devolución al grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare una síntesis visual de los resultados (p. ej., un papelógrafo con los principales hallazgos).</li> <li>• Presente al grupo esta síntesis durante un espacio de reunión.</li> <li>• Pregunte a los miembros del grupo si reconocen sus respuestas en esos resultados y si desean agregar algo.</li> </ul> <p><b>Generación de acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de los datos y la discusión, invite al grupo a definir sugerencias, cambios o temas por analizar a fondo.</li> <li>• Registre las propuestas y, si es posible, priorícelas junto con las demás personas.</li> </ul> |
| <b>Ejemplo</b>       | En el marco de un proyecto de emprendimientos rurales juveniles se diseña una encuesta digital que incluye preguntas sobre la utilidad de los talleres, la claridad de los contenidos y la aplicación práctica de lo aprendido. Muchas personas jóvenes señalan que los módulos sobre producción son muy útiles, pero que necesitan más apoyo en materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

de ventas y redes sociales. En la reunión de devolución una joven explica que tiene productos listos, pero que no sabe cómo negociar con intermediarios, con base en lo cual el grupo acuerda solicitar un nuevo ciclo formativo centrado en la comercialización campesina y la negociación con comercios locales.

#### 4.5. Árbol de lecciones aprendidas

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>        | Representar de forma visual y simbólica las lecciones aprendidas, los logros y los desafíos identificados por las juventudes rurales al finalizar un proceso, a fin de promover la reflexión y claridad sobre lo aprendido.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  <b>Tiempo</b>          | Una sesión de 1-2 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  <b>Materiales</b>      | Un papelógrafo o una pizarra, tarjetas, marcadores, una tabla simple (criterios x niveles de valoración) y calcomanías o símbolos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Dibujo del árbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En un papelógrafo dibuje un árbol con: <ul style="list-style-type: none"> <li>Raíces,</li> <li>Tronco,</li> <li>Ramas y</li> <li>Frutos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Explicación del significado de cada parte del árbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acuerde con el grupo qué colocarán en cada parte del árbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>Raíces: conocimientos, experiencias previas y lo que lo motivó a entrar en el proyecto.</li> <li>Tronco: retos, dificultades y esfuerzos realizados durante el proceso.</li> <li>Ramas: lecciones aprendidas y habilidades nuevas.</li> <li>Frutos: cambios concretos en la vida, la comunidad o la forma de hacer las cosas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Llenado colectivo del árbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregue papeles pequeños o notas adhesivas a las personas participantes.</li> <li>Pídales que escriban: <ul style="list-style-type: none"> <li>Un conocimiento adquirido antes de entrar en el proyecto (para colocarlo en las raíces).</li> <li>Algún reto que enfrentaron (para ponerlo en el tronco).</li> <li>Una lección aprendida importante (para ubicarla en las ramas).</li> <li>Un cambio concreto que observan ahora (para ponerlo en los frutos).</li> </ul> </li> <li>Pegue cada papel en la parte correspondiente del árbol.</li> </ul> <p><b>Lectura y organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea en voz alta lo que los miembros del grupo escribieron en cada parte del árbol.</li> </ul> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupe las ideas similares (p. ej., retos relativos a la falta de tiempo, cambios relacionados con una mayor confianza personal, etc.).</li> <li>• Ayude al grupo a comentar y complementar el texto a medida que se lee.</li> </ul> <p><b>Reflexión final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué les llama más la atención de este árbol?</li> <li>○ ¿Qué tipo de frutos creen que podríamos cosechar de los próximos proyectos?</li> </ul> </li> <li>• Elabore junto con todos los miembros del grupo una síntesis de las lecciones aprendidas más relevantes.</li> </ul>                                                                                                                      |
|  <b>Ejemplo</b> | <p>Dentro de un proyecto de agrotransformación de productos rurales se elabora un árbol de lecciones aprendidas, en cuyas raíces las juventudes colocan frases como “Ya sabía sembrar”, “Mi familia siempre trabajó en la tierra” o “Me gustaba cocinar”. En el tronco aparecen retos como “miedo a equivocarme con las medidas” o “no disponer de equipo en mi casa”. En las ramas escriben lecciones como “Sé usar el deshidratador solar” y “Aprendí a calcular costos”. Entre los frutos destacan “Ya vendo mermeladas en la feria” y “Me siento capaz de hablar con mis clientes”. Cuando observan el árbol completo, reconocen que sus conocimientos familiares constituyen una base importante y que el proyecto les brinda la estructura requerida para transformar esos saberes en iniciativas económicas.</p> |

#### 4.6. Historias de cambio más significativo

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>      | <p>Visibilizar, por medio de relatos personales, los cambios que las juventudes rurales y los grupos en exclusión consideran más importantes en un proyecto, con énfasis en el sentido del cambio y las lecciones aprendidas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  <b>Tiempo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sesión para explicar la técnica y reunir historias</li> <li>• 1 sesión para compartir, elegir y analizar la historia más significativa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>Materiales</b>    | <p>Una guía de preguntas abiertas, un celular o una grabadora, un cuaderno, un bolígrafo y un espacio para el diálogo en grupo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Presentación de la técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique al grupo que se van a recopilar historias reales de cambio, contadas por las propias juventudes.</li> <li>• Aclare que no se trata de realizar una narración perfecta, sino de contar experiencias que muestren transformaciones importantes.</li> </ul> <p><b>Identificación de cambios significativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a cada persona joven que piense en un cambio que haya vivido a raíz del proyecto.</li> <li>• Sugiera a los miembros del grupo que se concentren en cambios que consideran significativos, aunque parezcan pequeños para otras personas.</li> </ul> |

### Guía para la elaboración de historias

- Formule algunas preguntas que ayuden a contar la historia, p. ej.:
  - ¿Cuál era su situación antes de participar en el proyecto?
  - En el marco de su participación, ¿qué acontecimiento influyó en su vida?
  - ¿Qué cambió como resultado de ello?
  - ¿Por qué este cambio es importante para usted o su comunidad?

### Trabajo en parejas o grupos pequeños

- Organice a las personas jóvenes en parejas o tríos.
- Asegúrese de que mientras una persona cuenta su historia, las demás la escuchan y tomen notas. Es posible grabar el relato, siempre y cuando se cuente con la autorización de quien lleva a cabo la narración y se mantenga su anonimato.

### Recopilación de las historias

- Pida a cada pareja o trío que entregue por escrito o en audio la historia de cambio.
- Asegúrese de contar con el consentimiento de las personas para usar su testimonio en la evaluación.

### Selección colectiva de historias significativas

- Lea o cuente algunas historias en plenaria. Respete la confidencialidad cuando sea necesario.
- Pida al grupo que diga cuáles historias considera más significativas y por qué.
- Analice qué tienen en común esas historias: la naturaleza del cambio, las condiciones que lo hicieron posible, las barreras superadas, etc.

### Síntesis y devolución

- Identifique los elementos que se repiten en varias historias (p. ej., una mejor autoestima, la creación de redes, una mejoría económica, etc.).
- Presente al grupo una síntesis de lo anterior en forma de mapa de cambios.

### Ejemplo

En un proyecto de fortalecimiento del liderazgo juvenil rural una joven narra que antes no hablaba en las reuniones por miedo a equivocarse. Durante los talleres se anima a participar en dinámicas y a dar su opinión sobre temas relativos a la comunidad. Al final del proyecto se une al comité juvenil y facilita una actividad con personas de corta edad. El grupo elige su historia como una de las más significativas, ya que refleja una transformación relevante en términos de autoconfianza y participación. A partir de esa historia, se discute la importancia de seguir facilitando espacios en los que las personas jóvenes se sientan escuchadas y respetadas.

#### 4.7. Semáforo comunitario

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | <p>Evaluar de forma visual y sencilla el nivel de avance en prácticas o indicadores técnicos, organizativos y de participación para que las juventudes rurales identifiquen rápidamente logros, dificultades y prioridades de mejora.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tiempo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sesión de 1-1.5 h para elaborar y aplicar el semáforo</li> <li>• Revisiones periódicas mensuales o trimestrales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Materiales</b>    | <p>Cartulinas o un mural, marcadores, tarjetas o calcomanías verdes, amarillas y rojas. En modalidad virtual, una tabla o un formulario digital</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Explicación de la dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente el semáforo como una herramienta visual dirigida a evaluar los avances.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El color verde indica que se va por buen camino,</li> <li>○ El amarillo refleja un estancamiento y</li> <li>○ El rojo representa un retroceso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Definición de criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a quienes participan cuáles aspectos del proyecto desean evaluar (la participación juvenil, el apoyo institucional, la aplicación de lo aprendido, la comunicación interna, etc.).</li> <li>• Escriba cada criterio en un papelógrafo.</li> </ul> <p><b>Asignación de las tarjetas a cada persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada participante tres tarjetas: una verde, una amarilla y otra roja.</li> <li>• Lea un criterio y pida a cada persona que muestre el color que mejor representa su percepción.</li> <li>• Registre cuántas personas muestran la tarjeta verde, la amarilla y la roja en cada criterio.</li> </ul> <p><b>Discusión por criterio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con respecto a cada criterio, formule las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quienes mostraron la tarjeta roja, ¿qué situaciones específicas les afectaron?</li> <li>○ Quienes mostraron la verde, ¿qué experiencias vivieron?</li> </ul> </li> <li>• Permita que se expresen diferentes opiniones sin que se descalifique a ninguna persona.</li> </ul> <p><b>Construcción de acuerdos de mejora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación con los criterios que obtuvieron más tarjetas rojas o amarillas, pregunte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué podríamos hacer de manera diferente para que el semáforo se ponga en verde?</li> </ul> </li> <li>• Anote las propuestas del grupo y priorice algunas acciones.</li> </ul> <p><b>Registro de los resultados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deje a la vista el papel con los criterios y las calificaciones como evidencia del análisis realizado.</li> <li>• Si es posible, fotografíe el resultado y las conclusiones acordadas.</li> </ul> |

### Ejemplo

Dentro de un proyecto de turismo rural se evalúan los criterios: coordinación entre familias, promoción del sendero y participación de las mujeres jóvenes. Con respecto al criterio de promoción, la mayoría muestra la tarjeta roja. Durante el diálogo las juventudes explican que casi no tienen presencia en redes sociales y que dependen de una difusión de unas personas a otras. Surgen propuestas como crear un perfil de Instagram, diseñar afiches y coordinar con la escuela la celebración de visitas guiadas. El semáforo permite visibilizar con rapidez dónde estaban las mayores debilidades y genera ideas concretas para abordarlas.

## 4.8. Cartografía comparativa (antes - después)

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>        | A través de mapas dibujados colectivamente, desde la perspectiva de las juventudes rurales, visibilizar los cambios físicos, ambientales y sociales en el territorio mediante la integración de la memoria local y un análisis crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Tiempo</b>          | 1-2 sesiones de 1.5-2 h (una para los mapas y otra para la comparación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Materiales</b>      | Papelógrafos grandes, marcadores de colores, lápices y cinta adhesiva, así como fotos, mapas impresos e imágenes satelitales sencillas (opcionales)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Organización de los equipos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en dos equipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo Antes del Proyecto y</li> <li>Equipo Después del Proyecto.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Elaboración del mapa relativo al tiempo anterior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida al equipo que recuerde cómo era la comunidad o el grupo juvenil antes del proyecto.</li> <li>Dibuje un mapa sencillo en el que se señale: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dónde se reunían los jóvenes,</li> <li>Los espacios productivos que existían y</li> <li>Los problemas visibles (basura, falta de oportunidades, conflictos, etc.).</li> </ul> </li> <li>Incluya, si lo desea, símbolos o dibujos que representen relaciones sociales (p. ej., jóvenes aislados, pocas actividades, etc.).</li> </ul> <p><b>Elaboración del mapa relacionado con el tiempo posterior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicite al otro equipo que represente la situación actual posterior al proyecto.</li> <li>Elabore dibujos que representen los cambios: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevos espacios creados (huertas, ferias, senderos, comités juveniles, etc.).</li> <li>Actividades que se realizan en la actualidad.</li> <li>Nuevas conexiones con instituciones o actores de la comunidad.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Comparación de los mapas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloque ambos mapas en la pared.</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a cada equipo que explique su mapa.</li> <li>• Invite al grupo a señalar las diferencias más importantes entre el antes y el después.</li> </ul> <p><b>Identificación de los cambios y asuntos pendientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señale con flechas u otras marcas de colores las mejoras visibles.</li> <li>• Pregunte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuáles aspectos cambiaron a causa del proyecto?</li> <li>○ ¿Qué cosas siguen igual o empeoraron?</li> </ul> </li> <li>• Registre los cambios mencionados por el grupo y las áreas que se deben mejorar.</li> </ul> <p><b>Reflexión colectiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Converse sobre las acciones del proyecto que guardan una relación más estrecha con los cambios observados.</li> <li>• Identifique actividades clave por mantener o repetir en otros lugares.</li> </ul> |
| <b>Ejemplo</b> | <p>En un proyecto de juventudes agricultoras el mapa correspondiente a “antes” muestra solo una cancha y la escuela como espacios de encuentro, mientras que en la mayoría de las parcelas trabajan únicamente personas adultas. El mapa del “después” incluye parcelas juveniles, una huerta escolar, un espacio para ferias agrícolas y un punto de encuentro en el salón comunal. Cuando comparan los mapas, las personas jóvenes se dan cuenta de que tienen más visibilidad en la comunidad. También notan que sigue faltando un espacio de formación tecnológica, lo que se convierte en una demanda concreta para las autoridades locales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 4.9. Video participativo acerca de resultados

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | <p>Registrar y comunicar los resultados, las lecciones aprendidas y las prácticas exitosas de un proyecto mediante la creación colectiva de un video, dirigido a fortalecer las capacidades digitales y de incidencia de las juventudes rurales.</p>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tiempo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sesión para explicar la técnica y organizar los equipos</li> <li>• 1-3 días (flexibles) para la grabación</li> <li>• 1-2 sesiones para la edición colectiva y la validación</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>    | <p>Celulares o cámaras sencillas, micrófonos básicos (si se dispone de ellos), una computadora o aplicación de edición para celulares, un guion simple, un espacio para proyectar el video y acceso mínimo a internet, si el video se va a difundir en redes</p>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Formación del equipo de video</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los miembros del grupo quiénes están dispuestos a realizar grabaciones, entrevistas, apariciones en el video o ediciones.</li> <li>• Forme un equipo pequeño con las personas voluntarias, a quienes debe asignar los siguientes roles:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinación,</li> <li>○ Cámara,</li> </ul> </li> </ul> |



- Entrevistas y
- Edición.

#### **Elaboración del guion**

- Junto con el grupo, decida qué se quiere mostrar:
  - ¿Cómo era la situación antes?
  - ¿Cuáles actividades se llevaron a cabo durante el proyecto?
  - ¿Qué se logró y cómo se sienten ahora?
- Escriba una secuencia simple de escenas o momentos clave:
  - La presentación del proyecto,
  - Imágenes de las actividades,
  - Testimonios breves y
  - Un mensaje final.

#### **Grabación del material**

- Visite los espacios donde se desarrolló el proyecto (huertas, senderos, salones comunales, etc.).
- Grabe:
  - Actividades en curso (si el proyecto sigue en ejecución),
  - Entrevistas a jóvenes, personas adultas o personas líderes comunitarias y
  - Planos relativos a los cambios logrados.

#### **Edición del video**

- Seleccione las escenas más representativas.
- Ordénelas según el guion acordado.
- Agregue títulos breves, subtítulos, música libre de derechos, si lo desea, y los créditos finales.
- Procure que el video sea corto y claro.

#### **Presentación y retroalimentación**

- Projete el video durante una reunión con las juventudes y, si es posible, con la comunidad.
- Pregunte:
  - ¿Creen que en el video se representan adecuadamente las actividades desarrolladas?
  - ¿Qué agregarían o qué cambiarían?
- Registre los comentarios para tomarlos en cuenta en futuras producciones.

#### **Ejemplo**

Como parte de un proyecto de turismo rural y conservación ambiental las juventudes elaboraron un video participativo. Graban el río antes y después de las jornadas de limpieza, así como entrevistas con personas adultas mayores que narran cómo había cambiado el lugar y escenas de los grupos de jóvenes que guían a turistas por el sendero. Durante la presentación comunitaria varias personas mayores se emocionan cuando ven el proceso completo en imágenes. El video funciona no solo como una evaluación, sino también como una herramienta para difundir el proyecto en otras comunidades.



#### 4.10. Exposición fotográfica comunitaria

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Objetivo</b>        | Visibilizar los procesos, desafíos y logros de un proyecto por medio de fotografías tomadas por las juventudes rurales, las cuales combinan la memoria visual, la reflexión colectiva y la comunicación comunitaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>Tiempo</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-2 semanas para recopilar y seleccionar las fotos</li> <li>• 1 sesión para preparar la exposición</li> <li>• 1 jornada para instalar y presentar la muestra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>Materiales</b>      | Celulares o cámaras, fotos impresas, cartulinas o paneles, marcadores para elaborar pies de foto, espacio comunitario para la exhibición (plaza, escuela, centro juvenil, etc.) y un medio digital, si se va a compartir en la web                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <b>Procedimiento</b> | <p><b>Selección de fotografías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a las juventudes que revisen las fotos tomadas durante el proyecto.</li> <li>• Pida a cada persona que elija las fotos que, en su opinión, reflejan mejor los momentos importantes del proceso.</li> </ul> <p><b>Definición de categorías o ejes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Junto con el grupo, decida cómo organizar las fotos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por etapas del proyecto (inicio, desarrollo y cierre).</li> <li>○ Por temas (trabajo colectivo, lecciones aprendidas, logros, desafíos, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Agrupe las fotos en función de las categorías elegidas.</li> </ul> <p><b>Montaje de la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consiga un espacio comunitario: el salón comunal, una escuela, un pasillo del centro de capacitación, etc.</li> <li>• Imprima las fotos y colóquelas en cartulinas en forma de <i>collage</i>.</li> <li>• Escriba pies de foto (descripciones) con ayuda de las personas jóvenes, para lo cual puede formular las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué acción se muestra en la foto?</li> <li>○ ¿Por qué ese momento fue importante?</li> <li>○ ¿Qué se refleja en la imagen con respecto a su proceso?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Invitación a la comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a familias, líderes locales, docentes, autoridades u otras juventudes a la exposición.</li> <li>• Al inicio de la exposición explique que se trata de una forma de evaluar y compartir las experiencias vividas.</li> </ul> <p><b>Recorrido guiado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a varias personas jóvenes que se desempeñen como guías, es decir, que cuenten la historia que encierran algunas fotos.</li> <li>• Permita que miembros de la comunidad hagan preguntas y comentarios.</li> </ul> <p><b>Recopilación de impresiones</b></p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloque un papel grande al final del recorrido para que las personas asistentes escriban sus opiniones o mensajes al grupo de jóvenes.</li> <li>Lea junto con el grupo algunos comentarios y mensajes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ejemplo</b> | En un proyecto de emprendimientos rurales liderados por personas jóvenes la exposición presenta fotos de las primeras reuniones, los talleres de producción, manos llenas de tierra, las primeras ventas en la feria y la alegría de recibir un pago. Una foto genera numerosos comentarios: la que muestra un grupo de jóvenes que enseña sus productos a un grupo de turistas. La comunidad escribe mensajes de orgullo y apoyo y esto aumenta la autoestima de las juventudes y su sentido de pertenencia al territorio. |

#### 4.11. Tablero o mural de resultados

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | Visibilizar y dar seguimiento de manera colectiva a avances, desafíos, lecciones aprendidas y compromisos de un grupo, a través de un tablero físico o digital, a fin de facilitar la transparencia y la planificación participativa de las juventudes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tiempo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 sesión inicial para crearlo y definir categorías</li> <li>Actualizaciones periódicas (mensuales o bimestrales)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiales</b>    | Una pizarra, mural o cartulina, marcadores y notas adhesivas o un tablero digital (Google Sheets, Jamboard u otra plataforma compartida)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Preparación del mural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloque papelógrafos o cartulinas en la pared o notas adhesivas en la herramienta virtual, a fin de formar un gran mural.</li> <li>Divídalo en secciones con los siguientes títulos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Logros,</li> <li>Dificultades,</li> <li>Lecciones aprendidas y</li> <li>Compromisos futuros.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Llenado individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregue notas adhesivas o papeles pequeños a las personas jóvenes.</li> <li>Pídales que escriban: <ul style="list-style-type: none"> <li>Al menos un logro que consideren importante,</li> <li>Alguna dificultad significativa,</li> <li>Una lección aprendida y</li> <li>Una propuesta o un compromiso para el futuro.</li> </ul> </li> <li>Invítelos a pegar cada papel en la sección correspondiente del mural.</li> </ul> <p><b>Lectura y ordenamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea en voz alta las notas que se colocaron en cada sección.</li> <li>Agrupe las notas con comentarios afines (p. ej., las que expresan dificultades relacionadas con el transporte o el</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>tiempo, las que se refieren a logros en materia de organización, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señale los temas que se mencionan con más frecuencia.</li> </ul> <p><b>Discusión de los contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte al grupo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué cosas nos sorprenden de lo que vemos en el mural?</li> <li>○ ¿En qué aspectos coincidimos más?</li> </ul> </li> <li>• Profundice en algunos temas que generen debate o interés.</li> </ul> <p><b>Definición de los compromisos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sección de compromisos futuros revise todas las propuestas.</li> <li>• Pregunte cuáles son viables y cuáles son asumibles para el grupo.</li> <li>• Destaque los acuerdos alcanzados para que queden claras las responsabilidades.</li> </ul> <p><b>Conservación del mural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenga el mural en el salón o documéntelo con fotografías o capturas de pantalla.</li> <li>• Utilícelo como referencia para futuras reuniones o proyectos.</li> </ul> |
| <b>Ejemplo</b> | <p>En un proyecto de huertas juveniles y seguridad alimentaria el mural se llena rápidamente de notas adhesivas. En la sección de logros muchas personas mencionan la “producción propia de verduras” y “más unión entre las personas jóvenes”. En la parte sobre dificultades aparecen repetidamente la “falta de transporte para trasladarse a las ferias” y “poco tiempo disponible debido a las labores familiares”. Entre las lecciones aprendidas se mencionan el “trabajo en equipo”, la “organización del tiempo” y el “manejo biológico de plagas”. En la sección de compromisos varias personas se ofrecen para coordinar junto con la municipalidad el mejoramiento del transporte en los días de feria. El mural permite visualizar de forma muy clara los avances y los problemas por resolver.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### 4.12. Evaluación por pares o entre comunidades

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>      | <p>Con las juventudes como protagonistas, promover el aprendizaje horizontal y la mejora de los proyectos mediante visitas entre grupos o comunidades que se observan, dialogan e intercambian opiniones.</p>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tiempo</b>        | <p>1 jornada por intercambio (4-6 h) y un período para aplicar las mejoras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Materiales</b>    | <p>Una agenda de visita, cuadernos de notas, una guía simple de observación y preguntas y una cámara o un celular para el registro (opcional)</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b> | <p><b>Selección de los grupos participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifique dos o más grupos de juventudes rurales que estén desarrollando proyectos afines o complementarios.</li> <li>• Junto con cada grupo, acuerde que la evaluación por realizar es mutua y con el fin de aprender, no una competencia.</li> </ul> <p><b>Definición de los criterios de evaluación</b></p> |

- En una reunión conjunta (presencial o virtual) proponga criterios que ambas comunidades consideren importantes, p. ej.:
  - La organización del grupo,
  - La participación de mujeres y hombres,
  - La relación con la comunidad,
  - La innovación en las actividades y
  - La sostenibilidad del proyecto.
- Anote estos criterios y manténgalos visibles como una guía para efectuar las visitas.

#### **Visitas entre las comunidades**

- Organice una visita de un grupo a la comunidad del otro.
- Recorra los espacios donde se desarrolla el proyecto (huertas, talleres, ferias, senderos, etc.).
- Permita que el grupo anfitrión explique el proceso, así como sus logros y dificultades.

#### **Observación y registro**

- Entregue a las personas visitantes una guía sencilla para tomar notas sobre:
  - Las fortalezas que observan,
  - Los aspectos por mejorar e
  - Ideas que podrían replicar en su propia comunidad.
- Repita la dinámica cuando la otra comunidad sea la anfitriona.

#### **Intercambio de valoraciones**

- Al finalizar las visitas, reúna a ambos grupos y forme un círculo con ellos.
- Pida a cada comunidad que:
  - Comente lo que admira del proyecto de la otra.
  - Haga sugerencias respetuosas para su fortalecimiento.
- Asegúrese de que se utilice un tono constructivo y de apoyo mutuo.

#### **Síntesis y acuerdos**

- Registre las recomendaciones que cada grupo recibió.
- Pregunte qué ideas o buenas prácticas les gustaría adoptar en su proyecto.
- Establezca formas de mantener el vínculo entre las comunidades (p. ej., grupos de mensajería, encuentros periódicos, etc.).

#### **Ejemplo**

Un grupo de jóvenes que trabaja en una huerta comunitaria visita a otro grupo que desarrolla un proyecto de apicultura en otra comunidad rural. Durante la visita observa las formas de organización, la distribución de las tareas, el manejo de los recursos y la relación con las personas adultas de la comunidad. En el intercambio final el grupo de la huerta destaca la disciplina del grupo apícola en cuanto a los registros, mientras que el grupo apícola admira la capacidad de la huerta para integrar a niños de ambos sexos. De este diálogo surgen ideas concretas, como la incorporación de la producción de plantas

## 5. Cierre: orientaciones para la continuidad del proceso formativo

En este cuaderno se sistematiza un conjunto de técnicas de monitoreo y evaluación participativa orientadas a fortalecer el trabajo extensionista en los territorios rurales, con un énfasis especial en el protagonismo de las juventudes y en la generación colectiva de evidencia. Se plantea que, más allá de procedimientos técnicos o administrativos asociados a la rendición de cuentas, el monitoreo y la evaluación constituyen procesos pedagógicos, éticos y relacionales que contribuyen a construir sentido sobre los cambios promovidos, a documentar las lecciones aprendidas y a orientar la toma de decisiones para un mejoramiento continuo. Desde esta perspectiva, las técnicas propuestas permiten valorar los avances y desafíos a partir de la experiencia territorial, por medio de la incorporación de una diversidad de voces y la garantía de que la información generada es socialmente significativa y de utilidad para los actores comunitarios.

Asimismo, se señala que un enfoque participativo de seguimiento y evaluación fortalece capacidades comunitarias clave, como las relativas a la reflexión crítica, la corresponsabilidad, la transparencia y la apropiación de los procesos de desarrollo. Herramientas como la matriz de valoración, el árbol de logros, las historias de cambio más significativo, el semáforo comunitario o la cartografía comparativa permiten no solo medir resultados, sino también comprender cómo y por qué se producen determinados cambios, qué condiciones los impulsan o limitan y qué ajustes requieren las actividades de extensión para responder a realidades dinámicas. Por consiguiente, el monitoreo y la evaluación constituyen espacios vivos de diálogo y aprendizaje colectivo, dirigidos a fortalecer el tejido social, reconocer los saberes locales y consolidar una cultura de mejora basada en evidencia producida de manera inclusiva.

Se trata de una herramienta flexible y adaptable, que invita a las personas extensionistas a seleccionar y ajustar técnicas según los objetivos del acompañamiento, el contexto territorial, los recursos disponibles y las características del grupo. Más allá de la aplicación puntual de instrumentos, se pone énfasis en el sostenimiento de procesos de devolución, análisis y toma de decisiones compartidas, para garantizar que la evaluación sea un ejercicio de cuidado, reconocimiento y fortalecimiento de capacidades. De conformidad con esta lógica, el monitoreo y la evaluación participativa se consolidan para asegurar la pertinencia, la sostenibilidad y el impacto social de los procesos extensionistas, a fin de que las juventudes rurales y las comunidades tomen parte no solo en las acciones, sino también en la interpretación de los resultados y en la construcción de nuevas rutas para la transformación de sus territorios.

## 6. Bibliografía

- CARE (Cooperativa de Asistencia y Socorro en Todas Partes, Malawi). 2013. The Community Score Card (CSC): a generic guide for implementing CARE's CSC process to improve quality of services: toolkit (en línea). 36 p. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en [https://insights.careinternational.org.uk/media/k2/attachments/CARE\\_Community\\_Score\\_Card\\_Toolkit.pdf](https://insights.careinternational.org.uk/media/k2/attachments/CARE_Community_Score_Card_Toolkit.pdf).
- Chambers, R. 1994. The origins and practice of participatory rural appraisal (en línea). World Development 22(7):953-969. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en [https://entwicklungspolitik.uni-hohenheim.de/uploads/media/Day\\_4\\_-\\_Reading\\_text\\_8.pdf](https://entwicklungspolitik.uni-hohenheim.de/uploads/media/Day_4_-_Reading_text_8.pdf).
- CIVICUS: World Alliance for Citizen Participation. (2013). Community score cards: A toolkit for civil society organizations. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en [https://www.civicus.org/documents/toolkits/PGX\\_H\\_Community%20Score%20Cards.pdf](https://www.civicus.org/documents/toolkits/PGX_H_Community%20Score%20Cards.pdf)
- Cochrane, L; Corbett, J. 2020. Participatory mapping (en línea). In Servaes, J (ed.). Handbook of communication for development and social change. Singapur, Springer. p. 705-713. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en [https://link.springer.com/rwe/10.1007/978-981-15-2014-3\\_6](https://link.springer.com/rwe/10.1007/978-981-15-2014-3_6).
- Davies, R; Dart, J. 2005. The 'Most Significant Change' (MSC) technique: a guide to its use (en línea). 104 p. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/275409002\\_The\\_'Most\\_Significant\\_Change'\\_MSC\\_Technique\\_A\\_Guide\\_to\\_Its\\_Use](https://www.researchgate.net/publication/275409002_The_'Most_Significant_Change'_MSC_Technique_A_Guide_to_Its_Use).
- Estrella, M; Blauert, J; Campilan, D; Gaventa, J; Gonsalves, J; Guijt, I; Johnson, D; Ricafort, R (eds.). 2000. Learning from change: issues and experiences in participatory monitoring and evaluation (en línea). Reino Unido, Practical Action Publishing. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://idrc-crdd.ca/en/books/learning-change-issues-and-experiences-participatory-monitoring-and-evaluation>.
- Estrella, M; Gaventa, J. 1998. Who counts reality? Participatory monitoring and evaluation: a literature review (en línea). Reino Unido, IDS. 70 p. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://www.ircwash.org/sites/default/files/Estrella-1998-Who.pdf>.
- Guijt, I; Arevalo, M; Saladores, K. 1998. Participatory monitoring and evaluation: tracking change together (en línea). In PLA notes 31: participatory monitoring and evaluation. Londres, Reino Unido, IIED. 28-36. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://www.iied.org/sites/default/files/pdfs/migrate/G01749.pdf>.
- United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR). (2020). Community mapping: A guide for community engagement. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://www.unhcr.org/sites/default/files/2025-09/unhcr-aap-tool-toolkit-community-mapping-guide.pdf>
- Wang, C; Burris, MA. 1997. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment (en línea). Health Education & Behavior 24(3):369-387. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/109019819702400309>.

White, SA (ed.). 2003. Participatory video: images that transform and empower (en línea). Nueva Deli, India, Sage Publications. 416 p. Consultado 06 de noviembre, 2025. Disponible en <https://archive.org/details/participatoryvid0000unse/page/n3/mode/2up>.